

دستورالعمل اجرایی شرکت در جشنواره روایت‌های تولد و فرزندآوری

مقدمه و ضرورت

با توجه به چالش‌های جمعیتی کشور و ضرورت حمایت از سیاست‌های فرزندآوری، ایجاد یک جریان فرهنگی اثرگذار در جامعه ضروری است. یکی از مؤثرترین راه‌ها برای تغییر نگرش نسل جوان نسبت به ازدواج و فرزندآوری، شنیدن روایت‌های واقعی و تجربه‌های الهام‌بخش است. روایت‌های مادران، پدران، ماماها، پزشکان و کادر درمان در ارتباط با تولد و به دنیا آمدن کودک، می‌تواند روح امید، شجاعت و انگیزه را در جامعه تقویت کند. این جشنواره با هدف جمع‌آوری و بازنمایی این تجربه‌ها طراحی شده است تا فرایند فرزندآوری نه تنها از نگاه علمی بلکه از دریچه داستان، احساس و تجربه زیسته نیز دیده شود.

اهداف

- ✓ تقویت فرهنگ فرزندآوری از طریق روایت‌های واقعی و الهام‌بخش
- ✓ ایجاد انگیزه در زوج‌های جوان دانشجو با نشان دادن امکان‌پذیری تربیت فرزند همزمان با ادامه تحصیل
- ✓ ارزش‌گذاری بر نقش ماماها، پزشکان و کادر درمان در فرایند تولد به‌عنوان همراهان اصلی خانواده‌ها
- ✓ جمع‌آوری یک گنجینه فرهنگی و علمی از روایت‌های تولد که می‌تواند در قالب کتاب، مستند، پادکست و نمایشگاه استفاده شود.
- ✓ ایجاد همبستگی اجتماعی در مسیر جوان‌سازی جمعیت از طریق تجربه‌های مشترک

جامعه هدف

- ✓ دانشجویان، والدین جوان و زوج‌های دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور
- ✓ همکاران کادر درمان در حوزه زایمان و فرزندآوری: ماماها، پزشکان زنان و زایمان، متخصصان ناباروری، پرستاران بخش زایمان
- ✓ کلیه همکاران و پرسنل دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی سراسر کشور
- ✓ اساتید و اعضای محترم هیئت علمی دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی علاقه‌مند به موضوع جمعیت و فرزندآوری

محورها

- ✓ روایت‌های دانشجویان و والدین جوان: تجربه بارداری، تولد فرزند، چالش‌های تربیت کودک همزمان با تحصیل.
- ✓ خاطرات کادر درمان: روایت‌های شگفت‌انگیز از لحظات تولد، معجزه‌های نجات مادر و نوزاد، لحظات سخت و شیرین زایمان.
- ✓ روایت‌های اعضای هیئت علمی، اساتید و مدرسان: خاطرات تولد فرزندان خود یا فرزندان دانشجویانشان، و تجربه چالش‌های آموزشی در پی تولد و فرزندآوری.
- ✓ خاطرات ویژه تولد: تولد‌های خاص، شرایط ویژه (ناباروری، زایمان سخت، چندقلویی و...)

قالب‌های پذیرش

- ✓ نوشته مکتوب: حداکثر ۳۰۰۰ کلمه.
- ✓ پادکست صوتی: ۳ تا ۱۰ دقیقه.
- ✓ ویدیو: ۳ تا ۵ دقیقه. ویدیوها می‌توانند کلیپی روایی از یک رخداد و یا روایت‌راوی از رخدادی باشند. امکان تدوین و صداگذاری وجود دارد.
- ✓ عکس یا مجموعه عکس با توضیح کوتاه: ۱ تا ۴ فریم.

نحوه استفاده از آثار

- ✓ انتشار منتخبی از روایت‌ها در قالب کتاب جشنواره
- ✓ تولید یک مستند کوتاه از روایت‌های ویدیویی و صوتی
- ✓ راه‌اندازی یک بانک دیجیتال روایت‌ها به‌عنوان مرجع فرهنگی و آموزشی
- ✓ برگزاری نمایشگاه عکس و روایت‌های منتخب در روز اختتامیه

شرایط ارسال آثار

- ✓ هر شرکت کننده می تواند در یک یا چند قالب اثر ارسال کند.
- ✓ آثار باید اصیل، شخصی یا برگرفته از تجربه زیسته واقعی باشند.
- ✓ ذکر مشخصات فردی (نام، شماره تماس، شهر محل سکونت) الزامی است.
- ✓ آثار دریافتی نباید قبلاً در جشنواره دیگری منتشر شده یا جایزه گرفته باشند.

جوایز برگزیدگان

- ✓ به نفرات برگزیده هر بخش (مکتوب، پادکست، ویدیو، عکس) جوایز نقدی ارزشمند و لوح تقدیر اهدا خواهد شد. همچنین آثار منتخب در قالب کتاب جشنواره، مستند کوتاه، نمایشگاه و بانک دیجیتال روایتها منتشر می شوند.

مهلت ارسال آثار

- ✓ مهلت ارسال آثار جهت شرکت در این جشنواره تا تاریخ ۱۵ آبان سال جاری (۱۴۰۴) می باشد.

نحوه ارسال آثار

- ✓ ارسال آثار جهت شرکت در جشنواره از طریق سایت جشنواره به آدرس (<https://www.mefda.ir>) انجام خواهد شد. شرکت کنندگان گرامی می توانند با مراجعه به این سایت ضمن ارسال آثار خود در هر بخش، از سایر اطلاعات مربوط به جشنواره مطلع و بهره مند شوند.