

بسمه تعالی

شیوه نامه برگزاری دومین
جشنواره فرهنگی، ادبی و
هنری دانشجویان دانشگاه
علوم پزشکی تهران

دبیر خانه دومین جشنواره فرهنگی،
هنری و ادبی دانشجویان دانشگاه علوم
پزشکی تهران

2



فهرست

۱. اهداف جشنواره
۲. ارکان دومین جشنواره فرهنگی، هنری و ادبی
۳. شرایط و ضوابط کلی جشنواره
۴. شرایط و ضوابط بخش های مختلف جشنواره
۵. راه های ارتباطی جشنواره



اهداف جشنواره فرهنگی، هنری و ادبی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تهران :

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی، هنری و ادبی در دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تهران
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری
- شناسایی، معرفی و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه های فرهنگی و هنری و ادبی
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره مندی از ابزار هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیتهای فرهنگی، هنری و ادبی خصوصاً در کانونهای فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان



ارکان دومین جشنواره فرهنگی، هنری و
ادبی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی
تهران:

ارکان جشنواره

اجرایی:

معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم
پزشکی تهران

مدیریت امور هنری و فوق برنامه

کارشناسان امور هنری و فوق برنامه

کمیته دانشجویی جشنواره

(دبیر جشنواره و دبیر کمیته های تخصصی

جشنواره)

علمی: هیئت داوران

شرایط و ضوابط کلی جشنواره

- کلیه دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تهران مجاز به شرکت در این جشنواره می باشند. (امکان شرکت برای فارغ التحصیلان دانشگاه، حداکثر تا شش ماه بعد از اتمام دوره ی تحصیلی وجود دارد).
- آثار ارسالی نباید برگزیده جشنواره فرهنگی، هنری و ادبی سال های گذشته دانشگاه باشند.
- آثار ارسالی نباید برگزیده نهایی جشنواره بین المللی سیمرغ وزارت بهداشت باشد.
- تعدادی از آثار حیطه های مختلف که موضوعیت سلامت دارند و از نظر داوری، اثر فاخر محسوب میگردند، بعنوان برگزیده بخش سلامت جشنواره اعلام خواهند شد.
- در تعداد آثار ارسالی با توجه به حیطه های مختلف محدودیت وجود دارد و آثار ارسالی خارج از محدوده مجاز تعیین شده در جریان داوری قرار نخواهند گرفت ولی آثار خارج از محدوده مجاز حیطه هنر های تجسمی در بخش نمایشگاهی جشنواره مورد بازدید علاقمندان قرار خواهد گرفت... (نمایشگاهی: هنر های تجسمی)
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته های مختلف جشنواره وجود ندارد.



- تیم اجرایی جشنواره هیچ دخالتی در داوری آثار نخواهد داشت و تنها به برگزاری جشنواره کمک خواهند کرد. تمامی ارتباطات (اعم از انتقال آثار و دریافت نتیجه داوری و...) با هیئت داوران از طریق مسئولین دانشگاه می باشد و دبیرخانه جشنواره تنها موظف به جمع آوری آثار و اجرای بخش های مختلف جشنواره می باشد.
- آثار ارسالی به جشنواره باید مطابق با موازین جمهوری اسلامی ایران باشند.
- متقاضی تحویل دهنده اثر به عنوان صاحب اثر شناخته می شود.
- مسئولیت پاسخگویی به هر گونه ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر ارائه شده بر عهده تحویل دهنده اثر است و جشنواره هیچ گونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد پذیرفت.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ارسال نامطلوب آثار ارسالی از جانب شرکت کنندگان را ندارد.
- چنانچه مواردی در این شیوه نامه درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان تبیین صورت میگیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.



شرایط و ضوابط بخش های مختلف جشنواره



بخش تئاتر

دومین جشنواره فرهنگی و هنری داخلی دانشگاه علوم پزشکی تهران در حیطه ی تئاتر دارای بخش های زیر می باشد:

- نمایش صحنه ای
- نمایشنامه خوانی
- مجری گری
- استند آپ
- نمایشنامه نویسی

قوانین و شرایط حضور در جشنواره در هر یک از حیطه ها به شکل زیر است:

• هر فرد تنها مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر در هر حیطه (نمایش صحنه ای، استند آپ و ...) جشنواره است. سایر آثار در بخش رقابتی جشنواره وارد نخواهند شد.

• نمایش صحنه ای:

متقاضیان می بایست از طریق راه های ارتباطی اعلام شده موارد زیر را برای ثبت نام به دبیر کمیته تئاتر جشنواره ارسال نمایند:

- رشته و نام اثر
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- پوستر نمایش
- اسامی تمامی اعضای گروه به همراه شماره دانشجویی و شماره تماس کارگردان
- نمایشنامه به صورت فایل pdf
- خلاصه داستان (۳۰۰ کلمه)



همچنین باید نسخه ی فیزیکی نمایشنامه را به دبیرخانه ی جشنواره تحویل دهند.

• حداکثر زمان نمایش ۴۵ دقیقه میباشد.

• دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی میتوانند در این رشته شرکت نمایند.

• اجراهای متقاضی در این بخش می تواند از نمایشنامه های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.

• نمایشنامه خوانی:

متقاضیان میبایست از طریق راه های ارتباطی اعلام شده موارد زیر را برای ثبت نام به دبیر کمیته تئاتر جشنواره ارسال نمایند:

• رشته و نام اثر

• مجوز کتبی نویسنده یا مترجم

• پوستر نمایش

• اسامی تمامی اعضای گروه به همراه شماره

دانشجویی و شماره تماس کارگردان

• نمایشنامه به صورت فایل pdf

• خلاصه داستان (۳۰۰ کلمه)

همچنین باید نسخه ی فیزیکی نمایشنامه را به دبیرخانه ی جشنواره تحویل دهند.

• مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۵۰ دقیقه باشد.

• دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی میتوانند در این رشته شرکت نمایند

• آثار ملزم به داشتن پوستر می باشند.



پیشنهاد دبیرخانه : پیشنهاد می گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد. آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح میپردازند.

- رعایت نکات فنی به هنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا

- اجراهای روزآمد و خالق از نمایشنامه های پیشتر اجرا شده.

• نمایشنامه نویسی:

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایشنامه نویسی، برگزار میشود.

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.

- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، Lotus B یا Nazanin B باید باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی صورت گرفته باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح بپردازد.



- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر و دیالوگ نویسی.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصی مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره.
- برای ثبت نام موارد زیر را به دبیر کمیته حیطه ی مربوطه ارسال نمایید:
- اسم و شماره دانشجویی و شماره ی تماس
- نسخه ی pdf و word
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

• استند آپ:

- این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان در رشته استند آپ کمدی برگزار میشود.
- متقاضیان برای ثبت نام، اسم و شماره دانشجویی و شماره ی تماس خود را از طریق راه های ارتباطی اعلام شده به دبیر کمیته مربوطه ارسال نمایند.
- در این رشته دانشجو میتواند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را اجرا نماید.
- استند آپ کمدی اجرا شده باید به صورت تک نفره باشد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسالمی میتوانند در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی، عدم توهین به قومیتها، فرد یا گروه سیاسی در متنهای اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.



- متن‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی‌ن برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر.
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی.

• مجری‌گری:

- این بخش با هدف شناسایی و استفاده از استعدادهای دانش‌جویان در رشته اجرا (مجری‌گری) برگزار می‌شود.
- دانش‌جویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- توجه به ویژگی‌های لحن و بیان، ساختار و روند اجرا، مدیریت زمان.
- خوانش صحیح، آهنگ کلمات، ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری.
- استفاده صحیح از مهارت‌های ارتباطی غیرکلامی (body language).
- برای ثبت نام به دبیر کمیته مربوطه مراجعه کنید.



بخش ادبی

• دومین جشنواره فرهنگی و هنری داخلی دانشگاه علوم پزشکی تهران در حیطه ی ادبی دارای بخش های زیر می باشد:

- | | |
|---------------|-----------------|
| ۱. شعر کلاسیک | ۴. نثر طنز |
| ۲. شعر نو | ۵. شعر طنز |
| ۳. نثر ادبی | ۶. داستان کوتاه |

• ضوابط و شرایط بخش ادبی به شرح زیر می باشد:

• در بخش شعر کلاسیک اشعار در قالب های غزل، قصیده، مثنوی، چارپاره، رباعی، دوبیتی و... مورد قبول می باشد.

• در بخش شعر نو آثار در قالب های سپید، نیمایی، آزاد و... مورد قبول می باشد.

• از آثار شایسته با موضوع سلامت به صورت جداگانه تقدیر خواهد شد.

• شرکت کنندگان می بایست آثار خود را به صورت تایپ شده و در قالب فایل word به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• در صورتی که شرکت کنندگان قصد ارسال چند اثر به جشنواره را داشته باشند، می بایست آثار خود را به صورت فایل های جداگانه به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• ارسال آثار صرفاً به صورت مجازی و از طریق راه های ارتباطی اعلام شده صورت گرفته و دبیرخانه جشنواره از دریافت آثار به صورت حضوری معذور می باشد.

• در فایل ارسالی نباید مشخصات صاحب اثر ذکر شده باشد. در صورتی که آثار دارای اسامی و مشخصات افراد صاحب اثر باشند، از روند داوری کنار گذاشته خواهند شد.

• فونت آثار ارسالی باید ۱۲ B Nazanin یا ۱۴ باشد.

• تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته ی نثر ادبی ۲۵۰۰ کلمه می باشد. روشن است که برای این بخش ها حداقلی وجود ندارد.

• دانشجویان مجازند در هر حیطه حداکثر ۵ اثر ارسال نمایند.

• آثار ادبی حتماً باید دارای اسم مناسب باشند. دبیرخانه از دریافت آثار با اسامی اعداد، عبارت بی ربط، حروف و کلمات بی ربط و نام صاحب اثر معذور می باشد.

• به برگزیدگان جشنواره تندیس جشنواره به همراه جایزه نقدی و تقدیرنامه اهدا خواهد شد.

• دومین جشنواره فرهنگی و هنری داخلی دانشگاه علوم پزشکی تهران در حیطه ی هنرهای تجسمی دارای بخش های زیر می باشد:

- | | |
|--------------|---------------|
| ۱. نقاشی | ۵. پوستر |
| ۲. طراحی | ۶. اینفوگرافی |
| ۳. خوشنویسی | ۷. صنایع دستی |
| ۴. کاریکاتور | ۸. عکس |

• ضوابط و شرایط بخش هنرهای تجسمی به شرح زیر می باشد:

۱. در بخش نقاشی، طراحی، خوشنویسی، کاریکاتور و صنایع دستی تحویل آثار به شیوه ی حضوری به دبیرخانه ی مربوطه میباشد.
 - ابعاد کار مربوطه حداکثر ۱۰۰×۱۰۰ باشد.
 - همه ی کار های ارسالی باید دارای امضا باشند، حتی اگر از قبل هم تهیه شده اند باید امضا شوند.
 - نوع تکنیک آزاد بوده و در بخش کاریکاتور استفاده از رایانه بلامانع است.

۲. در بخش های پوستر و اینفوگرافی ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

• در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.

۳. در بخش عکس، هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قومنگاری، مستند، خیابانی و ...

• عکسها می بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت باشند. حداقل رزولوشن عکسهای موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.

• ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.

• عکسهای ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه ی تصویری باشند.

• در صورت برگزیده شدن اثر، ارائه ی عکس خام به دبیرخانه اجباری می باشد و در صورت عدم ارائه ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

۴. هر فرد تنها مجاز به ارسال حداکثر ۵ اثر در هر حیطه جشنواره است. سایر آثار در بخش رقابتی جشنواره وارد نخواهند شد.

دومین جشنواره فرهنگی، هنری و ادبی دانشگاه علوم پزشکی تهران در حیطه ی فیلم دارای بخش های زیر می باشد:

- فیلم کوتاه داستانی (تا سقف ۳۰ دقیقه)
- فیلم کوتاه مستند (تا سقف ۴۰ دقیقه)
- پویانمایی و نماهنگ (تا سقف ۱۵ دقیقه برای پویانمایی و ۵ دقیقه برای تیزر)
- دابسمش (تا سقف ۳ دقیقه)
- فیلمنامه نویسی (تا سقف ۲۰۰۰ کلمه)

ضوابط و شرایط بخش فیلم به شرح زیر می باشد:

- دانشجویان متقاضی شرکت در جشنواره فیلم کوتاه با توجه به محورهای جشنواره می توانند آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند. دانشجویان با آماده سازی آثار بر روی DVD در ۱ نسخه به همراه نام خانوادگی، شماره دانشجویی و کدملی به آدرس دقیق دبیرخانه مراجعه می نمایند.
- با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار، در صورت راه یابی هر فیلم به بخش مسابقه فایل ارائه شده توسط فیلم ساز مستقیماً به نمایش درخواهد آمد. بنابراین ضروری است نسخه نهایی اثر با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- فیلم ها می توانند با تلفن همراه تولید شده مشروط بر اینکه از حداقل کیفیت ۷۲۰p برخوردار باشند.
- هر فرد تنها مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر در هر حیطه (فیلم کوتاه داستانی و...) جشنواره است. سایر آثار در بخش رقابتی جشنواره وارد نخواهند شد.



مقررات فنی در حیطة فیلمنامه نویسی:

دانشجویان متقاضی شرکت در بخش فیلم نامه نویسی باید آثار خود را به دبیرخانه فیلم تحویل دهند.

- آثار باید حداکثر در ۲۰۰۰ کلمه در فایل word تنظیم گردد. فیلمنامه ها باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت Nazanin B ، سایز ۱۴، فاصله خطوط ۱ ارسال گردد. فیلمنامه هایی که فاقد مشخصات ذکر شده باشند از داوری جشنواره حذف خواهند شد.

- ضروری است قبلا براساس متن فیلمی ساخته نشده باشد.
- در صفحه اول فیلمنامه ها تنها باید نام فیلمنامه قید شود. درج هر گونه نام و مشخصات صاحب اثر در فیلمنامه موجب حذف و خروج آن از جشنواره خواهد شد.

نکات حائز اهمیت:

- آثار بدیع، خالقانه و ایده محور در اولویت انتخاب می باشد.
- محتوای آثاری که بیشتر ناظر بر فضای دانشگاهی باشد در اولویت انتخاب خواهد بود. آگاهی بخشی و اطلاع رسانی در آثار به صورت غیر مستقیم صورت پذیرد.
- در تولید آثار از توصیه های متداول بهتر است پرهیز شود و تنها حامل پیامی باشد که خود مخاطب آن را جمع بندی نماید.



• دومین جشنواره فرهنگی و هنری داخلی دانشگاه علوم پزشکی تهران در حیطه ی نشریات دارای بخش های زیر می باشد:

- ۱. نشریه برتر
- ۲. صفحه آرایی و جلد نشریه برتر
- ۳. ویراستاری برتر
- ۴. مقاله برتر

• ضوابط و شرایط بخش نشریات به شرح زیر می باشد:

الف - تنها نشریات دانشجویی دارای امتیاز انتشار در دانشگاه علوم پزشکی تهران قادر به شرکت در این جشنواره می باشند.
ب - آثاری در جشنواره مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت که از ابتدای آذر ماه ۱۳۹۷ تا انتهای آبان ماه ۱۳۹۸ حداقل یک شماره منتشر کرده باشند.

ج - شرکت کنندگان در این جشنواره بایستی دانشجوی دانشگاه علوم پزشکی تهران بوده و نام و سمت مرتبط با اثر ارسالی، در نشریه مورد نظر درج شده باشد.
د - شرایط آثار دریافتی توسط دبیرخانه

۱_ در محور نشریه برتر: حداکثر ۳ شماره از نشریه به انتخاب مدیر مسئول که از ابتدای آذر ماه ۱۳۹۷ تا انتهای آبان ماه ۱۳۹۸ منتشر شده باشد.

توجه: آثار در این بخش بایستی در قالب فرمت PDF ارسال شوند و تنها از یک نشریه دارای امتیاز از دانشگاه علوم پزشکی تهران باشند.

۲_ در محور جلد نشریه و صفحه آرایی برتر: حداکثر ۳ شماره از نشریه به انتخاب صفحه آرا که از ابتدای آذر ماه ۱۳۹۷ تا انتهای آبان ماه ۱۳۹۸ منتشر شده باشد.

توجه: آثار در این بخش بایستی در قالب فرمت PDF ارسال شوند و می توانند از یک یا چند نشریه مختلف دارای امتیاز از دانشگاه علوم پزشکی تهران باشند.



۳ - محور ویراستاری برتر: حداکثر ۲ شماره از نشریه به انتخاب ویراستار که از ابتدای آذر ماه ۱۳۹۷ تا انتهای آبان ماه ۱۳۹۸ منتشر شده باشد

توجه: آثار در این بخش بایستی در قالب فرمت PDF ارسال شوند و می‌توانند از یک یا چند نشریه مختلف دارای امتیاز از دانشگاه علوم پزشکی تهران باشند.

۴- در محور مقاله برتر: حداکثر ۲ متن از نشریه به انتخاب نویسنده که از ابتدای آذر ماه ۱۳۹۷ تا انتهای آبان ماه ۱۳۹۸ منتشر شده باشد.

توجه: مقاله انتخابی بایستی در قالب صفحات اصلی نشریه دارای امتیاز از دانشگاه علوم پزشکی تهران، از ابتدای آذر ماه ۱۳۹۷ تا انتهای آبان ماه ۱۳۹۸ منتشر شده باشد و در قالب فرمت word به دبیرخانه ارسال گردد؛ هم‌چنین آثار می‌توانند از یک یا چند نشریه مختلف باشند.

دومین جشنواره فرهنگی و هنری داخلی
دانشگاه علوم پزشکی تهران در حیطه ی
موسیقی دارای بخش های زیر می باشد:

۱. گروه نوازی
۲. تک نوازی
۳. خوانندگی پاپ
۴. خوانندگی سنتی (آواز ایرانی)

**ضوابط و شرایط بخش موسیقی به شرح زیر
می باشد:**

۱. باتوجه به نبود مرحله اول داوری نیاز به ارسال آثار
نمی باشد و فقط ثبت نام انجام شده و داوری بصورت
حضوری در زمان جشنواره خواهد بود.

۲. رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در حیطه
های بخش موسیقی الزامی است.
(دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی
می توانند، در این رشته شرکت نمایند)

۳. حداکثر زمان اجرا برای بخش های مختلف حیطه
موسیقی به قرار زیر میباشد.

• گروه نوازی سنتی: ۲۰ دقیقه

• تک نوازی: ۱۰ دقیقه

• خوانندگی پاپ: ۱۰ دقیقه

• خوانندگی سنتی: ۱۰ دقیقه



بخش مشاعره

علاقمندان برای شرکت در بخش مشاعره جشنواره میتوانند، نسبت به ثبت نام از طریق راه های ارتباطی دبیرخانه جشنواره فرهنگی، هنری و ادبی اقدام نمایند.
شیوه برگزاری مشاعره اطلاع رسانی خواهد شد.

راه های ارتباطی جشنواره :

نشانی دبیرخانه جهت تحویل آثار حضوری :
خیابان قدس، نبش کوچه فرد دانش، ساختمان
معاونت دانشجویی و فرهنگی (۴۳) طبقه همکف تالار
مطالعات فرهنگی (ویا طبقه ششم کارشناسان
فرهنگی مدیریت امور هنری و فوق برنامه)
شماره تماس : ۰۹۱۰۴۸۶۶۲۰۰ ۰۲۱۶۴۴۳۲۵۲۶
آدرس کانال اطلاع رسانی و دریافت آثار به صورت
مجازی:

@FESTIVALTUMS